



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE
DU 21 AU 24 MAI 2026
1623 Semsales

Production en salle - Appréciation musicale

Société	Fanfare régionale d'Attalens				
Titre de la pièce	Terra Pacem				
Compositeur·trice	Mario Bürki				
Président·e	Sam La Torre	Effectif	31	Heure	15h40
Directeur·trice	Nathalie Monory	Jury A	Cyril Perrenoud		

		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien			X			À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien			X			À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien			X			À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien		X				À améliorer
Musicalité	Très bien		X				À améliorer
Interprétation	Très bien		X				À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Merci pour votre jolie interprétation
 Δ à votre justesse = Sax tenor et eupho
 + sax alto et alto
 1^{er} accompagnement trb + bar 2 pas
 entendu.
 Solis soli bravo à tous
 Δ à bien se mettre dans le nouveau
 tempo lors des transitions



Signature

Perrenoud

Vous pouvez encore plus soigner la précision de l'accompagnement comme à 142.

Δ 177 on peut tous faire les mêmes articulations pour garder une certaine légèreté

Merci pour votre interprétation très agréable.

Bon vent

Production en salle - Appréciation musicale

Société	Fanfare régionale d'Attalens				
Titre de la pièce	Terra Pacem				
Compositeur·trice	Mario Bürki				
Président·e	Sam La Torre	Effectif	31	Heure	15h40
Directeur·trice	Nathalie Monory	Jury A	Beat Rosenast		

		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien			*			À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien			×			À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien			×			À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien			*			À améliorer
Musicalité	Très bien			*			À améliorer
Interprétation	Très bien			*			À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Bravo et Merci pour votre belle prestation!

La pièce vous convient très bien, vous aimez la jouer et cela s'entend! Super. La construction de la pièce est bien comprise, vous nous amenez avec vous du début à la fin, on ne s'ennuie jamais. Les solistes sont très bien et maîtrisent bien leur rôle.

Il faut à mon avis régler les soucis d'intonation dans le registre alto et surtout Tenor. On a un peu des soucis durant toute la pièce.

⚠ Le rythme ♪♪ ♪♪ ♪♪ etc. n'est pas très bien maîtrisé. Un fois pas très précis,



Rapport (suite)

ensuite pas très ensemble, plus tard trop présent.

⚠ En générale dans la deuxième partie de la pièce des problèmes d'équilibre apparaissent.

⚠ à toujours laisser l'élément principal au premier plan.

Laissez également plus apparaître grasse caisse (au début) et vibra'.

Bravo pour votre engagement
Et bon vent pour la suite!



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Heure	09h42	Note finale (max 100 pts)	88	Classement	
-------	-------	------------------------------	----	------------	--

Concours de marche - Appréciation visuelle

Société	Fanfare régionale d'Attalens				
Titre de la pièce	Soleil des Alpes				
Compositeur·trice	Arsène Duc				
Président·e	Sam La Torre	Effectif	40		
Directeur·trice	Nathalie Monory	Jury	Grégoire Trinchérini		

		++	+	0	-	--	Remarques
--	--	----	---	---	---	----	-----------

Présentation

Annonce	correcte					X	manque	PAS FAIT
Tenue	convaincante			X			instable	
Rayonnement	convaincant		X				retenu	
Mise en place	correcte		X				mal approprié	
Tenue des instruments	unifiée		X				pas unifié	DES INSTRUMENTS COLONNES
Alignement	précis			X			imprécis	ESPACE AU MILIEU / 11 11
Distances / Diagonales	régulières		X				irrégulières	L LA COLONNE ET 3 1,5m LES AUTRES 1,2m

Départ

Ordre	clair		X				manque	
Départ	parfait			X			en désordre	
Levée des instruments	précis			X			imprécis	
Transition tambours / musique	convaincant		X				pas convaincant	

Discipline de parade

Tempo	adapté		X				pas adapté	
Longueur des pas	optimale			X			trop courte	
Unité des pas	précise				X		pas au pas	PAS TOUS AU PAS
Tenue des instruments	unifiée		X				pas unifiée	
Alignement	précis			X			imprécis	111 ✓ X
Distances / Diagonales	exactes			X			irrégulières	
Impression générale	attractive			X			mitigée	

Remarques

(si nécessaire, suite du rapport au dos)



Signature

G. Trinchérini

Remarques (suite)



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE
DU 21 AU 24 MAI 2026
1623 Semsales

Heure	09h42	Note finale (max 100 pts)	91	Classement	
-------	-------	------------------------------	----	------------	--

Concours de marche - Appréciation musicale

Société	Fanfare régionale d'Attalens				
Titre de la pièce	Soleil des Alpes				
Compositeur·trice	Arsène Duc				
Président·e	Sam La Torre	Effectif	40		
Directeur·trice	Nathalie Monory	Jury	Beat Rosenast		

		++	+	0	-	--
Notation des différents facteurs musicaux						
Justesse et pureté harmonique	Très bien		X			À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien		X			À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien		X			À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien		X			À améliorer
Discipline de marche	Très bien					À améliorer
Impression générale	Très bien		X			À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Bravo pour la belle prestation.

Bonne énergie, bon tempo! Globalement bonne justesse. A tout le monde doit tenir les notes jusqu'au bout. Rythme ! ! ! ! ! ≠ ! ! ! ! !

Articulez plus clairement! (technique...)

Marque bien mf - f ✓ A pas de < dans mf

Bravo



Signature

B. Rosenast

