

Production en salle - Appréciation musicale

Société	Fanfare de Chardonne-Jongny				
Titre de la pièce	Shine as the Light				
Compositeur·trice	Peter Graham				
Président·e	Laurence Maître	Effectif	30	Heure	14h25
Directeur·trice	Serge Gros	Jury B	Auriane Michel		

		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien			X			À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien			X			À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien				X		À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien			X			À améliorer
Musicalité	Très bien			X			À améliorer
Interprétation	Très bien			X			À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

De manière générale très bien!
 Les nuances douces mériteraient + de soutien
 Les nuances plus fortes également mais pas plus de force ⚠

On pourrait ajouter un peu plus de caractère (N)
 d'ensemble également? les entrées de la première partie

La partie lente pourrait être plus douce pour
 l'accompagnement [L]



Rapport (suite)

À partir de M très bien mais manquer un peu de relief !

pas avoir peur de faire des accents dans les "p"
mais pas plus

Bravo pour cette belle interprétation

Belle suite



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Production en salle - Appréciation musicale

Société	Fanfare de Chardonne-Jongny				
Titre de la pièce	Shine as the Light				
Compositeur·trice	Peter Graham				
Président·e	Laurence Maître	Effectif	30	Heure	14h25
Directeur·trice	Serge Gros	Jury B	Christophe Rody		

		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien			X			À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien			X			À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien			X			À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien			X			À améliorer
Musicalité	Très bien			X			À améliorer
Interprétation	Très bien			X			À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Merci beaucoup pour votre belle interprétation.
Je sens une belle énergie et une bonne envie de jouer.

Il y a eu de très beaux moments, tels la partie lente, très sensible et musicale.

Dans les passages $\oplus$ forts, attention de ne pas perdre en clarté, en limpidité. On monte très vite en nuances, prenez $\oplus$ de temps dans les $\leftarrow$ ayez de la patience !



Signature

Ch Rody

Soyez ⊕ joueurs avec les accents !

Lorsque vous avez des passages en relais,
(!) d'harmoniser la nuance, la couleur
et le caractère !

Les transitions sont de manière générale
très bonnes. (!) toutefois à (L), que
ce soit sur la précision, mais également
peut-être mieux amener le changement
harmonique !

Bravo aux solistes !



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Heure	09h56	Note finale (max 100 pts)	84	Classement	
-------	-------	------------------------------	----	------------	--

Concours de marche - Appréciation visuelle

Société	Fanfare de Chardonne-Jongny				
Titre de la pièce	Soleil des Alpes				
Compositeur·trice	Arsène Duc				
Président·e	Laurence Maître	Effectif	30		
Directeur·trice	Serge Gros	Jury	Grégoire Trinchérini		

		++	+	0	-	--	Remarques
--	--	----	---	---	---	----	-----------

Présentation

Annonce	correcte		X				manque	
Tenue	convaincante		X				instable	
Rayonnement	convaincant		X				retenu	
Mise en place	correcte	X	X				mal approprié	
Tenue des instruments	unifiée		X				pas unifié	
Alignement	précis	X					imprécis	
Distances / Diagonales	régulières	X	X				irrégulières	

Départ

Ordre	clair		X				manque	
Départ	parfait			X	X		en désordre	
Levée des instruments	précis	X	X				imprécis	
Transition tambours / musique	convaincant		X				pas convaincant	

Discipline de parade

Tempo	adapté		X				pas adapté	
Longueur des pas	optimale		X				trop courte	
Unité des pas	précise			X			pas au pas	PAS TOUT AV PAS
Tenue des instruments	unifiée			X			pas unifiée	
Alignement	précis				X		imprécis	
Distances / Diagonales	exactes				X		irrégulières	
Impression générale	attractive			X			mitigée	

Remarques

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

BONNE MISE EN PLACE
BONNE LEVEE
Dommage ALIGNEMENT



Signature

G. Trinchérini

Remarques (suite)



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Heure	09h56	Note finale (max 100 pts)	89	Classement	
-------	-------	------------------------------	----	------------	--

Concours de marche - Appréciation musicale

Société	Fanfare de Chardonne-Jongny				
Titre de la pièce	Soleil des Alpes				
Compositeur·trice	Arsène Duc				
Président·e	Laurence Maître	Effectif	30		
Directeur·trice	Serge Gros	Jury	Beat Rosenast		

		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien		X				À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien		X				À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien		X				À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien		X				À améliorer
Discipline de marche	Très bien						À améliorer
Impression générale	Très bien		X				À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Bravo pour la belle prestation.

Belle énergie, joli tempo, bon choix de marche.

Art. et techn. plus clair.

Rythme Δ 1. 1. 1. trop proche de 1. 1. 1.

Petits soucis de justesse ! Tenir les notes jusqu'au bout chez tous !

Nuances plutôt bien, on peut aller ⊕ loin !

Bravo !



Signature

B. Rosenast

