

Production en salle - Appréciation musicale

Société	Fanfare de Porsel				
Titre de la pièce	Partita for Band - Postcards from home				
Compositeur-trice	Philipp Wilby				
Président-e	Anne Dénervaud	Effectif	30	Heure	14h50
Directeur-trice	Lionel Gagnaux	Jury A	Cyril Perrenoud		

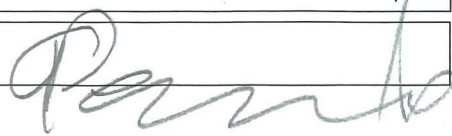
		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien		X				À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien		X				À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien			X			À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien		X				À améliorer
Musicalité	Très bien		X				À améliorer
Interprétation	Très bien		X				À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Bravo pour votre 3^o choix de pièce
 Bonne justesse d'ensemble Δ aux accords
 en dessous des Solo cf score **I**
 Bravo aux solistes de l'ensemble
 Votre pièce est bien en place rythmiquement
 Δ à respirer ensemble par registre
 avant une intervention pour partir
 ensemble ensuite. cf score
 Δ à l'équilibre entre les mélodies
 et l'accompagnement

suite au dos...



Bravo pour l'interprétation ~~et~~
En terme d'articulation on peut
Vraiment tous faire exactement
la même chose que le chet de
registre.

Merci pour votre joli son qu'on
peut encore arrondir.

Bravo et merci.

**74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE
DU 21 AU 24 MAI 2026
1623 Semsales**

Production en salle - Appréciation musicale

Société	Fanfare de Porsel				
Titre de la pièce	Partita for Band - Postcards from home				
Compositeur·trice	Philipp Wilby				
Président·e	Anne Dénervaud	Effectif	30	Heure	14h50
Directeur·trice	Lionel Gagnaux	Jury A	Beat Rosenast		

		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien		X				À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien		X				À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien			X			À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien		X				À améliorer
Musicalité	Très bien		X				À améliorer
Interprétation	Très bien		X				À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Bravo à toutes et tous pour cette belle prestation !

Votre ensemble sonne très bien, le son de base est particulièrement beau dans la mf, mp.

⚠ Quand on va dans de $\textcircled{p}$ (qui d'ailleurs pourrait être exploité d'avantage) on a pas mal de souci d'intonation.

Au contraire, quand on va vers f ou ff il faut que vous faites attention à ne pas déséquilibrer l'ensemble. Ecoutez-vous vraiment toujours !

Au niveau équilibre, le thème est parfois couvré par l'accompagnement



Rapport (suite)

qui est bien travaillé mais qui tire un peu trop la couverture à lui.

Musicalement les 4 mouvements sont bien exécutés. Il y a de la vie et une belle construction.

Pour moi le 3^e mouvement devient avec le temps un peu lourd. Il y a trop de poids sur chaque temps et le tempo est très lent. Visez un peu $\oplus$ de ligne.

Bravo pour cette prestation et bon vent pour la suite!

74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Heure	09h07	Note finale (max 100 pts)	82	Classement	
-------	-------	------------------------------	----	------------	--

Concours de marche - Appréciation visuelle

Société	Fanfare de Porsel				
Titre de la pièce	Avenches				
Compositeur·trice	Lucas Francey				
Président·e	Anne Dénervaud	Effectif	30		
Directeur·trice	Lionel Gagnaux	Jury	Grégoire Trincherini		
		++ + 0 - --	Remarques		

Présentation

Annonce	correcte					manque	
Tenue	convaincante					instable	
Rayonnement	convaincant					retenu	
Mise en place	correcte					mal approprié	
Tenue des instruments	unifiée					pas unifié	
Alignement	précis					imprécis	
Distances / Diagonales	régulières					irrégulières	

Départ

Ordre	clair					manque	
Départ	parfait					en désordre	
Levée des instruments	précis					imprécis	
Transition tambours / musique	convaincant					pas convaincant	

Discipline de parade

Tempo	adapté					pas adapté	
Longueur des pas	optimale					trop courte	
Unité des pas	précise					pas au pas	
Tenue des instruments	unifiée					pas unifiée	
Alignement	précis					imprécis	
Distances / Diagonales	exactes					irrégulières	
Impression générale	attractive					mitigée	

Remarques

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

L'ensemble tambours plus vite que fanfare
1^{er} pas pas ensemble
alignement 1m de diff entre gauche et droite





74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE
DU 21 AU 24 MAI 2026
1623 Semsales

Heure	09h07	Note finale (max 100 pts)	87	Classement	
-------	-------	------------------------------	----	------------	--

Concours de marche - Appréciation musicale

Société	Fanfare de Porsel				
Titre de la pièce	Avenches				
Compositeur·trice	Lucas Francey				
Président·e	Anne Dénervaud	Effectif	30		
Directeur·trice	Lionel Gagnaux	Jury	Beat Rosenast		

			++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux								
Justesse et pureté harmonique	Très bien					X		À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien					X		À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien			X				À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien			X				À améliorer
Discipline de marche	Très bien							À améliorer
Impression générale	Très bien			X				À améliorer

Rapport (si nécessaire, suite du rapport au dos)

Bravo pour la jolie prestation!

△ Rythme !- -IT ≠ !- -A

Quelques soucis de justesse!

Nranas bien mais on peut encore aller ⊕ dans le ⊕

Belle énergie et bon tempo!

Marche délicate! Bravo pour la prestation

