

Production en salle - Appréciation musicale

Société	Fanfare L'Alpée de Vaulruz				
Titre de la pièce	A Saddleworth Festival Overture				
Compositeur·trice	Goff Richards				
Président·e	Marcelin Dévaud	Effectif	28	Heure	16h55
Directeur·trice	Philippe Andrey	Jury B	Christophe Rody		

		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien			X			À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien		X				À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien		X				À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien		X				À améliorer
Musicalité	Très bien	X					À améliorer
Interprétation	Très bien	X					À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Bravo et merci beaucoup pour votre prestation.

Il y a un très joli et généreux son d'ensemble. Même lorsque vous jouez fff votre son reste en général rond et contrôlé, bravo !

Faites tout-de-même attention à ne pas surjouer (trombones).

Comme vous avez un son rond, il y a justement le problème que parfois on ne



Rapport (suite)

distingue pas assez certains rythmes sur des notes répétées!

Vous avez tendance à monter très vite lors des crescendi → avez ⊕ de patience, surtout lorsque certaines voix ont un trait vers la fin (ils sont malheureusement cachés).

Cherchez et restez ⊕ dans les nuances basses!

Très beau travail effectué sur cette pièce qui vous convient bien!

Les solistes, prenez confiance, osez! Ce que vous faites est bien!

De même dans les parties ⊕ à découvert, il y a parfois un peu de fébrilité qui n'aurait pas lieu d'être! Prenez confiance (ce qui ne veut pas forcément dire "jouez + fort"! 😊)

Bonne suite



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Production en salle - Appréciation musicale

Société	Fanfare L'Alpée de Vaulruz				
Titre de la pièce	A Saddleworth Festival Overture				
Compositeur·trice	Goff Richards				
Président·e	Marcelin Dévaud	Effectif	28	Heure	16h55
Directeur·trice	Philippe Andrey	Jury B	Auriane Michel		

		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien			X			À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien		X				À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien			X			À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien		X				À améliorer
Musicalité	Très bien		X				À améliorer
Interprétation	Très bien		X				À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

+ caractère 9-11
B intonation
33 mp leggiero
C Tempo
55 effets
H only f
97 Qualité → & arraché
J Tempo (pulse)
M + doux

N with urgency → encore + lan
172 soutien accompagner
P: détails articulation
R Toutes les notes belles!
19 intonation euph
U + majestueux
19 intonation jusqu'à
la fin



Signature

A. Michel

Rapport (suite)

Bravo! Très chouette travail

Vous avez de très bonnes nuances fortes!

⚠ Néanmoins à ne pas négliger la qualité avant tout!

Les nuances d'arcs pourraient être un peu + soutenues et encore moins fortes

Quelques détails d'articulation devraient être un peu plus clairs  par exemple

Dans l'équilibre, les médiums manquent un peu ⚠ à leur laisser la place!

Globalement très bien mais manque quelques fois de finesse

Merci beaucoup et
Belle suite



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Production en salle - Appréciation de la pièce de tambours

Société	Fanfare L'Alpée de Vaulruz				
Titre de la pièce	Celebration				
Compositeur·trice	Ivan Kym				
Président·e	Marcelin Dévaud	Effectif	5	Heure	16h55
Moniteur·trice	Marc Esseiva	Jury A	Grégoire Trincherini		

Exécution technique	note	déduction
Précision des flans (petit cou) Précision des déroules raches Musique des roules Attention les attaques, manque d'unité ⇒ BONNE UN EFFET DE FLOU	18 ³⁰	

Rythme	note	déduction
Temps adapté, solide.	8 ⁸⁰	

Dynamique	note	déduction
Breder des riques, aller en haut, aller en bas, sans oublier le milieu augmentation la palette de nuance	8 ⁴⁰	

Total intermédiaire		
Report déductions en points		
Note finale en points	35,50	

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Bonne prestation
cohésion de groupe



Signature

G. Trincherini



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Production en salle - Appréciation de la pièce de tambours					
Société	Fanfare L'Alpée de Vaulruz				
Titre de la pièce	Celebration				
Compositeur-trice	Ivan Kym				
Président-e	Marcelin Dévaud	Effectif	5	Heure	16h55
Moniteur-trice	Marc Esseiva	Jury B	Ami Rossier		
Exécution technique				note	déduction
articulation des fff et ffff précis ensemble / les détaillés				18.30	
Rythme				note	déduction
△ les débuts de parties / lignes très un peu flous -				8.80	
Dynamique				note	déduction
plus aller chercher les extrêmes				8.40	
Total intermédiaire					
Report déductions en points					
Note finale en points				35.50	

Rapport	(si nécessaire, suite du rapport au dos)
Bravo et merci pour votre prestation ! Bonne continuation !	



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Heure	09h35	Note finale (max 100 pts)	90	Classement	
-------	-------	------------------------------	----	------------	--

Concours de marche - Appréciation visuelle

Société	Fanfare L'Alpée de Vaulruz				
Titre de la pièce	Slaidburn				
Compositeur·trice	William Rimmer				
Président·e	Marcelin Dévaud	Effectif	33		
Directeur·trice	Philippe Andrey	Jury	Grégoire Trinchérini		

		++	+	0	-	--	Remarques
--	--	----	---	---	---	----	-----------

Présentation

Annonce	correcte		X				manque	
Tenue	convaincante		X				instable	
Rayonnement	convaincant		X				retenu	
Mise en place	correcte	X	X				mal approprié	
Tenue des instruments	unifiée		X				pas unifié	
Alignement	précis	X	X				imprécis	
Distances / Diagonales	régulières		X				irrégulières	

Départ

Ordre	clair		X				manque	
Départ	parfait		X	X			en désordre	14 pas
Levée des instruments	précis			X			imprécis	
Transition tambours / musique	convaincant		X				pas convaincant	

Discipline de parade

Tempo	adapté		X				pas adapté	
Longueur des pas	optimale		X	X			trop courte	
Unité des pas	précise		X	X			pas au pas	
Tenue des instruments	unifiée		X				pas unifiée	
Alignement	précis		X				imprécis	
Distances / Diagonales	exactes		X				irrégulières	
Impression générale	attractive		X				mitigée	

Remarques

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

DONNAGE 14 PAS ET LEVEE
TRES BONNE IMPRESSION



Signature

G. Trinchérini

Remarques (suite)



74^E GIRON DES MUSIQUES DE LA VEVEYSE DU 21 AU 24 MAI 2026 1623 Semsales

Heure	09h35	Note finale (max 100 pts)	92	Classement	
-------	-------	------------------------------	----	------------	--

Concours de marche - Appréciation musicale

Société	Fanfare L'Alpée de Vaulruz				
Titre de la pièce	Slaidburn				
Compositeur·trice	William Rimmer				
Président·e	Marcelin Dévaud	Effectif	33		
Directeur·trice	Philippe Andrey	Jury	Beat Rosenast		

		++	+	0	-	--	
Notation des différents facteurs musicaux							
Justesse et pureté harmonique	Très bien		X				À améliorer
Rythmique et métrique	Très bien		X				À améliorer
Dynamique et équilibre sonore	Très bien			X			À améliorer
Qualité d'émission technique et articulation	Très bien			X			À améliorer
Discipline de marche	Très bien						À améliorer
Impression générale	Très bien		X				À améliorer

Rapport

(si nécessaire, suite du rapport au dos)

Bravo pour la jolie prestation !
Joli marche, bon choix ! Bonnes nuances,
sauf Trio ! (p) trop fort particulièrement le
grave !
Belle énergie ! Bonne justesse ! Bravo !
Jouez encore avec un peu plus de ligne
et de phrase ! Et articulez bien ! On n'entends
pas toutes les notes. Bravo



